



Cam yüksek sıcaklıkta eriyik halden hızlı bir biçimde oda sıcaklığında soğutulan ve bu esnada kristalleşme göstermeyen amorf (yarı düzenli yapı) bir malzemedir.

Cam doğada tesadüf eseri bulunup daha çok Mısır ve Mezopotamya da gelişmiş, Selçuklu dönemiyle de Türk sanatına girmiştir.



Geleneksel Türk camcılığı 18. ve 19. yüzyıllarda en üst seviyeye ulaşmıştır. Cumhuriyetin kuruluşuyla da Türk cam endüstrisi yepyeni bir yön kazanmıştır.

Geleneksel Türk cam sanatı örnekleri denince akla gelen günlük cam eşyalarıdır. Bardaklar, sürahiler, tabaklar, vazolar, çanaklar, ibrikler herkesin tanıdığı ürünlerdir.



Başiskele Halk Eğitimi Merkezi Cam Süsleme Atölyesi'nde çeşitli cam formlar üzerinde tarihi desenleri cam işleme tekniğiyle zengin dekorlu, altın işlemeli baş yapıt diyebileceğimiz eserleri Kocaeli genelindeki ilk ve tek Cam Süsleme Atölyesine sahip olan Halk Eğitimi Merkezimizde beğeninize sunmaktayız.

Cam süsleme üç bölümden oluşmaktadır.

Tasarım desen, logo, yazı uygulamalarını işleme hazırlayan bölümdür.

Serigrafi tasarımda çalışılan uygulamaları cam form üzerine kompozisyon oluşturarak aktaran bölümdür.

Kumlama serigrafide hazırlanan objeleri yüksek basınçlı silisyumlu kum sayesinde cam yüzeyini aşındırarak obje üzerindeki kompozisyonu ön plana çıkaran bölümdür.





